



MgA. Veronika Brzková, DiS

Tanečnice a pedagožka. Vystudovala Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, má magisterský diplom taneční pedagogiky na HAMU. Její diplomová práce se věnovala skupinovým tancům v období baroka. Účinkovala v divadle Hybernia (Labutí jezero, Louskáček, Ferda Mravenec), v Národním divadle Brno (Káťa Kabanová), v Goja Music Hall (Fantom opery, Čarodějka). Několik let tančila na operetním festivalu v Rakousku. Od roku 2017 je členkou Hartig Ensemble, tančila v představeních Ballo delle ingrate (Monteverdi), Terpsicore (Händel) a dalších, stala se asistentkou choreografie při představeních Kirké (Praupner) a Venuše a živly (Rebel, Händel et al.). Kromě historických tanců se věnuje též tancům lidovým a charakterním. Vyučovala na předešlých ročnících LAHE a je členkou výzkumného týmu, obnovujícího španělské tance z baletního repertoáru 19. století na AMU. Jako pedagog se věnuje výuce dětí i dospělých, vyučuje v českém i anglickém jazyce.