

Žonglování a artistika



BcA. Ondřej Dlohoš

Herec a lektor. Vystudoval katedru nonverbálního divadla na HAMU s bakalářským titulem. Ve svém bakalářském představení *Level Up* začal pracovat na propojování parkouru a divadla, s klaunerií *Cosmo clowns: Věc* se dostali až na slovenský festival Kremnické Gagy a nově nyní začíná s uskupení *Black out paradox*, se kterými letos zahajoval *Let it Roll winter 2020*. Od roku 2017 je členem *Hartig Ensemble*, tančil a mimoval v představeních *Mozartiána*, *Nesmrtelný Harlekýn* a *Kirké* (Praupner). Kromě historických tanců se věnuje také pohybovému divadlu, parkouru, žonglování a všemu, kde se člověk může kreativně hýbat. Byl lektor parkouru na *Zohir* a *Assassin* táborech, své parkourové dovednosti zlepšoval na škole v Dánsku, pravidelně se věnuje lektorování na *Suchdole* (parkour) a v *Roztokách* (žonglování a přirozený pohyb).