

## Odborný garant



Prof. Helena Kazárová, Ph. D.

Česká taneční historička a choreografka, publicistka, pedagožka, specialistka na dobové inscenace. Absolvovala pražskou AMU, kde od roku 1990 pedagogicky působí, od roku 2011 jako profesorka.

Působila jako profesionální tanečnice, metodička tanečních oborů, redaktorka Tanečních listů, pedagožka na Taneční konzervatoři Praha a dalších tanečních školách. Dlouhodobě se specializuje se na taneční a pohybovou kulturu minulých století jak teoreticky, tak prakticky. Zavedla tradici letních kurzů historických tanců, které od roku 1995 pořádala na různých místech v Čechách a na Moravě. V roce 1997 založila a nadále umělecky vede Hartig Ensemble -Tance a balety tří století ([www.hartigensemble.cz](http://www.hartigensemble.cz)). Věnuje se rekonstrukcím a ožíváním tanců ze zápisů a grafických záznamů z 16.-18. století, vytváří choreografie ve stylu minulých epoch, režíruje barokní opery. Spolupracuje s hudebníky zabývajícími se historicky poučenou interpretací.

Je autorkou dvou knih (*Barokní taneční formy* (AMU, 2018, 2. vydání), *Barokní balet ve střední Evropě* (AMU, 2008), a velkého počtu odborných statí, katalogových esejí a slovníkových hesel, publikuje recenze a kritiky.

Choreograficky a režijně se podílela na více jak dvaceti dobových inscenacích (viz [www.hartigensemble.cz/umělecké\\_vedení](http://www.hartigensemble.cz/umělecké_vedení)), spolupracuje s rozhlasem, televizí i filmem. Se svým souborem pravidelně účinkuje na festivalech u nás i v zahraničí, vyučuje historické tance a účastní se mezinárodních odborných konferencí.